

中小企業家同友会との懇談

安宅前理事長からは、県議会で条例化をめざす振興条例の動きに歓迎の意が示され、金融面での支援も含め、よりよいものができるよう要望されました。

高橋善治市議とともに。(2/17)



逢瀬川

洪水時に危険であると、河川内の木を除去するよう求めていましたが、一部伐採が進みました。↓



AED（自動体外式除細動器） 全県立高校への常備が実現

神山県議が昨年12月県議会で学校への設置を求めていたAEDが、新年度県内のすべての県立高校に設置されることになりました。心肺停止生徒の救命率が飛躍的に向上すると期待されています。



社会保障の充実を求める県と交渉

社会保障のみならず、介護保険の負担軽減や生活保護行政、国保証の取り上げ問題、妊産婦検診の無料化などを求めました。(2/6)

社会保障のみならず、介護保険の負担軽減や生活保護行政、国保証の取り上げ問題、妊産婦検診の無料化などを求めました。(2/6)

中田町の県道整備で県へ要望

県道小野・郡山線の石切坂バイパスの早期実現と凍結防止対策や歩道、県道の枝本改修を県中建設事務所に要望。宗像幸農業委員、高橋市議とともに。(2/10)



浮世絵のすばらしさを伝えたい

神山悦子が
おじゃま
します。

今回は



洋子（ようこ）ワールド企画
ワールドアート浮世絵研究会代表

佐藤 洋子さん
(富田町)

日本にしかない文化

五井野氏が世界各地で開催する浮世絵展に同行したことは、浮世絵に対する世界の反応がすごいのです。外国人は、日本にしかない文化を求めていました。浮世絵は単なる絵ではなく物語があり、人間愛と庶民の生活があふれています。

浮世絵の絵柄のすばらしさは勿論のこと、髪の毛一本一本も正確に彫られ、奉書に自然顔料で刷り込む技術の高さ!!江戸時代の大衆文化として広がったことを考えると日本人として誇りを感じます。

五井野氏が世界各地で開催する浮世絵展に同行したことは、浮世絵に対する世界の反応がすごいのです。外国人は、日本にしかない文化を求めていました。浮世絵は単なる絵ではなく物語があり、人間愛と庶民の生活があふれています。



子どもたちに本物の文化を

しかし、日本にこのようにすばらしい文化があることを理解していない人が多いのは遺憾なことです。これから世界へ出していく子どもたちには、日本人としての誇りを持たせたいと思っています。

浮世絵が印象派の画家に大きな影響を与えてもらったり、譲り受けたのが歌川豊国（歌川正氏）でした。その時、浮世絵には本物の持つ力、日本人の魂のようなものを強く感じたのです。絵師と能楽・脚跡の三師の心が一つになつて完成させる浮世絵のすごさを魅せられたのです。以来、本物の浮世絵を本格的に集めたいと思うようになりました。研究会に参加するなかで五井野正氏（歌川正国画伯）に出会い、私の世界観や人生観を大きく広げてくださいました。平凡な主婦が浮世絵に出会って人生がより豊かになり、変わってきたのです。

しかし、日本にこのようにすばらしい文化があることを理解していない人が多いのは遺憾なことです。これから世界へ出していく子どもたちには、日本人としての誇りを持たせたいと思っています。

いま、私の活動の一つとして、小学校や中学校に招かれて、子どもたちに本物の浮世絵を見てもらい、日本の文化に触れてもらう活動をしています。浮世絵の魂を伝え、失いつつある日本人としての誇りをもう一度思い起こしてもらえたからです。

本物の浮世絵を集め、子どもたちに浮世絵を通して日本文化のすばらしさを認識してもらいたいと活動を続けています。浮世絵が印象派の画家に大きな影響を与えてもらったり、譲り受けたのが歌川豊国（歌川正氏）でした。その時、浮世絵には本物の持つ力、日本人の魂のようなものを強く感じたのです。絵師と能楽・脚跡の三師の心が一つになつて完成させる浮世絵のすごさを魅せられたのです。以来、本物の浮世絵を本格的に集めたいと思うようになりました。研究会に参加するなかで五井野正氏（歌川正国画伯）に出会い、私の世界観や人生観を大きく広げてくださいました。平凡な主婦が浮世絵に出会って人生がより豊かになり、変わってきたのです。

浮世絵を通じて日本文化のすばらしさを認識してもらいたいと活動を続けています。浮世絵が印象派の画家に大きな影響を与えてもらったり、譲り受けたのが歌川豊国（歌川正氏）でした。その時、浮世絵には本物の持つ力、日本人の魂のようなものを強く感じたのです。絵師と能楽・脚跡の三師の心が一つになつて完成させる浮世絵のすごさを魅せられたのです。以来、本物の浮世絵を本格的に集めたいと思うようになりました。研究会に参加するなかで五井野正氏（歌川正国画伯）に出会い、私の世界観や人生観を大きく広げてくださいました。平凡な主婦が浮世絵に出会って人生がより豊かになり、変わってきたのです。

浮世絵を通じて日本文化のすばらしさを認識してもらいたいと活動を続けています。浮世絵が印象派の画家に大きな影響を与えてもらったり、譲り受けたのが歌川豊国（歌川正氏）でした。その時、浮世絵には本物の持つ力、日本人の魂のようなものを強く感じたのです。絵師と能楽・脚跡の三師の心が一つになつて完成させる浮世絵のすごさを魅せられたのです。以来、本物の浮世絵を本格的に集めたいと思うようになりました。研究会に参加するなかで五井野正氏（歌川正国画伯）に出会い、私の世界観や人生観を大きく広げてくださいました。平凡な主婦が浮世絵に出会って人生がより豊かになり、変わってきたのです。